



# FELNŐTTKÉPZÉSI PROGRAM

Nyilvántartásbavételi szám: E-000211/2014/D021

## 1. A képzés megnevezése (és belső kódja)

Kreatív írás (E005)

## 2. A képzés besorolása

Szakmai képzés

## 3. A képzés célja

A képzésben résztvevő ismerje meg az alábbi fogalmakat és azok típusait, azt hogy mit jelent: a ritmus, a képvers, a vizuális költemény, az intertextualitás, a rap és a slam, az írói kompetencia, az elbeszélés és a kompozíció, a nyitó és a záró szerkezeti elemek, a digitális írástudás.

Ismerje meg továbbá: a dallamra írt szövegalkotást, a szövegszerzés ritmikus eljárásait, a szövegelrendezés és a jelentésképzés összefüggéseit, a karikatúra és a paródia fogalmát, alkotói gyakorlatba ültetését, a slam poetry jellemzőit, a 21. sz.-i rövidtörténet jellemzőit, alkotói gyakorlatát, a kezdés és a zárás gyakorlati feladatait, az elbeszélői perspektívák és az ábrázolás alapkérdéseit, a szabad vers és a rap fogalmát, alkotói gyakorlatba ültetését, a limerik és a haiku kapcsolatát a képekkel, a klasszikus példaanyag egyéni átírását, a kiemelt kortárs novella értelmezését, a szereplők jelentésképző funkcióit, a kapcsolati modelleket.

## 4. A képzés célcsoportja

Tehetséges személy kísérésében, támogatásában, fejlesztésében, gondozásában érintett bármely természetes személyek, akik az irodalom és azon belül a kreatív írás iránt érdeklődnek vagy elkötelezettek.

## 5. Csoportlétszám

Maximális: 6 fő

## 6. Tervezett képzési idő

A képzés óraszám 20 óra, amelyből

- elmélet 10 óra
- gyakorlat 10 óra

## 7. A képzés során elsajátítható ismeretek, kompetenciák

### Ismeret (tudás)

A képzésben résztvevő képes saját szavaival megfogalmazni (definiálni)

- a ritmus fogalmát és típusait,
- a képvers fogalmát és típusait,

- a vizuális költemény fogalmát és jellemzőit,
- az intertextualitás fogalmát és jellemzőit,
- a rap és a slam fogalmát és jellemzőit,
- az írói kompetencia fogalmát és jellemzőit,
- az elbeszélés és a kompozíció fő jellemzőit,
- a nyitó és a záró szerkezeti elemek fogalmát és jellemzőit,
- a digitális írástudás fő jellemzőit.

A képzésben résztvevő a képzés végére ismeri és megérti:

- a dallamra írt szövegalkotást,
- a szövegszervezés ritmikus eljárásait,
- a szövegelrendezés és a jelentésképzés összefüggéseit,
- a karikatúra és a paródia fogalmát, alkotói gyakorlatba ültetését,
- a slam poetry jellemzőit,
- a 21. sz.-i rövidtörténet jellemzőit, alkotói gyakorlatát,
- a kezdés és a zárás gyakorlati feladatait,
- az elbeszélői perspektívák és az ábrázolás alapkérdéseit,
- a szabad vers és a rap fogalmát, alkotói gyakorlatba ültetését,
- a limerik és a haiku kapcsolatát a képekkel,
- a klasszikus példaanyag egyéni átírását,
- kiemelt kortárs novella értelmezését,
- a szereplők jelentésképző funkcióit, a kapcsolati modelleket.

### **Készség, képesség:**

Képes a környezetében felismeri, azonosítani, illetve segíteni az irodalom és azon belül a kreatív írás iránt érdeklődő tehetségeseket.

### **Magatartási, viselkedési jegyek (attitűdök)**

Hatékony megoldásokra törekszik abban, hogy a környezetében az irodalom és azon belül a kreatív írás iránt érdeklődők illetve tehetséget mutatók azonosítása, kiválasztása, és fejlesztése megvalósuljon.

## **8. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei**

Iskolai végzettség: Felsőfokú iskolai végzettség

Szakmai végzettség: nem előírt

Szakmai gyakorlat: -

Egyéb feltétel/ek (pl. bemeneti kompetencia, érdeklődés, motiváció, életszerep, munkavállalói státusz): A képzés megkezdéséhez szükséges a MATEHETSZ web-felületén történő online jelentkezés.

## **9. A képzésben való részvétel feltételei, a megengedett hiányzás mértéke**

### **Részvétel követésének módja**

Alapvető szabályozás, amelytől eltérés esetén ellenőrző tevékenységet folytatunk le:

A MATEHETSZ által biztosított e-learning kurzuskezelő portál felületén keresztül a képzés teljes ideje alatt a képzés oktatója folyamatosan követi a tagok aktivitását. A felület 30 napig áll a résztvevők rendelkezésére.



A 10., 20. és 30. napon a csoport oktatója kontrolálja az aktivitást, adminisztrálja azt, majd inaktív állapotot észlelve személyesen veszi fel a kapcsolatot a csoport tagjával e-mailen, videokonferencián vagy telefonon keresztül.

**Megengedett hiányzás:** A hiányzás nem megengedett. Amennyiben a résztvevő a konzultációs alkalom során nem tud rendelkezésre állni, úgy az oktatóval önállóan kell konzultálnia.

### **Egyéb feltételek:**

A képzésben részt vevőnek rendelkeznie kell az alábbi informatikai feltételekkel: számítógéphez hozzáférés, alkalmazott videokonferencia szoftvere vagy hozzáférése, web kamera, mikrofon, telefonos elérhetőség, élő internet kapcsolat.

Minimum informatikai rendszer követelmény a kurzus sikeres teljesítéséhez:

- legalább 1 Ghz-es processzor
- 2GB RAM;
- 20GB tárhely;
- legalább 1024x768 felbontással rendelkező kijelző;
- aktív, élő internet kapcsolat, 2 MBit-es
- Windows XP vagy újabb operációs rendszer
- a mindenkori legfrissebb Google Chrome vagy Mozilla Firefox webböngésző
- irodai szoftvercsomagok: szövegszerkesztő, PDF olvasó
- video beszélgetésekhez: A MATEHETSZ-el egyeztetett videokonferencia alkalmazás.

## **10. A képzés formája, módszerei**

A képzés formája: távoktatás

(konzultáció keretében megvalósuló óraszám 2-4 óra – az adott tananyagegységgel kapcsolatban az egyéni támogatott tanulás és a konzultáció valós id?arányától függ?en – a tananyagegységek részletes bemutatásánál szerepl? adatoknak megfelele?en)

Munkaformák

- Egyéni munka
- Oktatói vezetéssel személyes jelenléttel vagy videokonferencia alkalmazás segítségével megvalósuló csoportmunka

Folyamatkövető résztvevői aktivitások, feladatok

- A résztvevő: a képzés során a megoldott feladatokból a lecke végén elküldi a legsikerültebb alkotását a kurzus közös, minden résztvevő által látott felületére. (1-2. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat.
- A képzésben résztvevő: a megoldott feladatokból a lecke végén elküldi a legsikerültebb alkotását a kurzus közös, minden résztvevő



által látott felületére. (3. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat. Önellenőrző kérdéssor /teszt: I:) Teszt: az 1-3 lecke tartalmából: 60%-ot kell elérni a lecke sikeres teljesítéséhez.

- A képzésben résztvevő: a megoldott feladatokból a lecke végén elküldi legsikerültebb alkotásait a kurzus közös, minden résztvevő által látott felületére. (4. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat.
- A képzésben résztvevő: a megoldott feladatokból a lecke végén elküldi legsikerültebb alkotásait a kurzus közös, minden résztvevő által látott felületére. (5. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat. II:) Teszt: az 4-5 lecke tartalmából: 60% -ot kell elérni a lecke sikeres teljesítéséhez.
- A képzésben résztvevő: a lecke végén kiegészíti és elküldi megkezdett történetét a házi feladatai közé. (6. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat.
- A képzésben résztvevő: megtervezi leendő novellájának a szereplőit, majd a lecke végén elküldi történetének szereplői gondolkodástérképét és tervezett bevezetését, illetve befejezését a saját dokumentumai közé. (7. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat.
- A képzésben résztvevő: a lecke végén megírja és elküldi megkezdett történetét a kurzus közös, minden résztvevő által látott felületére (8. lecke). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat. + részvétel a kontakt alkalmon. Az oktató adminisztrálja a kontaktalkalmat ( 2.). III:) Teszt: az 6-8 lecke tartalmából: 60% -ot kell elérni a lecke sikeres teljesítéséhez.
- A képzésben résztvevő: kiválasztja és elküldi saját alkotásaiból a szempontoknak legmegfelelőbb művet (9. lecke feladat). Az oktató ellenőrzi a beküldött munkákat, és adminisztrálja azokat.
- A képzésben résztvevő: részt vesz a lezáró kontaktalkalmon. Az oktató adminisztrálja a kontaktalkalmat (3.)