Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége
1119 Budapest, Mérnök u. 39.
Telefon: (06-1) 799-7970, 786-2999 Fax: (06-1) 688-4880
Honlap: www.tehetseg.hu E-mail: info@tehetseg.hu

SZÉCHENYI 2020

FELNŐTTKÉPZÉSI PROGRAM

Nyilvántartásbavételi szám: 107/15/2016

1. A képzés megnevezése (és belső kódja)

A képzőművészeti tehetség gondozása (H550)

2. A képzés besorolása

Szakmai képzés

3. A képzés célja

A résztvevők megismerjék:

- a képzőművészeti tehetséggondozás (ezen belül: a tehetség fogalmának, azonosításának, gondozásának) pszichológiai alapjait,- a gyermekrajzok természetes fejlődésén keresztül a képzőművészeti tehetség sajátosságait, - a képzőművészeti tehetségek fejlődést befolyásoló tényezőket, - a képzőművészet különböző területein kiváló képességet mutató egyéneket, - a tehetségazonosítás lehetőségeit, - az elméleti ismeretek szerepét a képzőművészeti tehetségek fejlesztésében, - a vizuális gondolkodás, alkotás és személyiség összefüggéseit.

A továbbképzés célja felkészíteni a résztvevőket: - a vizuális nevelés új és alternatív módszereinek alkalmazására, - képzőművészeti téren tehetséges tanulók felismerésére, fejlesztésére, - komplex tehetséggondozó programok készítésére, - a programok eredményességének hatásvizsgálatára.

4. A képzés célcsoportja

Óvodapedagógusok, általános iskolai tanítók és tanárok, középiskolai tanárok, gyakorlóiskolai vezetőtanárok, nevelőotthoni és lakásotthoni nevelők pedagógus munkakörben, szabadidő szervezők, kollégiumi nevelőtanárok, a nevelési-oktatási és nevelési tanácsadó intézményekben dolgozó pszichológusok, pedagógusok, illetve tanórán kívüli tevékenységek vezetésével megbízottak.

5. Csoportlétszám

Minimális: 8 fő

Maximális: 20 fő

6. Tervezett képzési idő

A képzés óraszáma: 30 óra

7. A képzés során elsajátítható ismeretek, kompetenciák

Ismerje: - a képzőművészeti tehetséggondozás pszichológiai alapjait; - a tehetségazonosítás és fejlesztés főbb módszereit, kereteit - a tehetséggondozás általános alapelveit, - a tehetség korszerű szemléletét és a képzőművész tehetség főbb jellemzőit, - a gyermekrajzok természetes fejlődését és a képzőművészeti tehetség

sajátosságait (a képzőművész képességek fejlődésének életkori sajátosságait); - az elméleti ismeretek szerepét a képzőművészeti tehetségek fejlesztésében; - a vizuális gondolkodás, alkotás és személyiség összefüggéseit,

Legyen képes: - a képzőművészeti téren tehetséges tanulók felismerésére, fejlesztésére; - elemezni a megismert komplex tehetséggondozó programokat - tehetséggondozó programok tervezni, létrehozására és eredményesség vizsgálatára, - a vizuális nevelés jelen képzésen megismert új és alternatív módszereit alkalmazni. Értelmezze és alkalmazza: - a különböző képzőművész képességek fejlesztése terén megismert pedagógiai és pszichológiai elméleteket, - a komplex tehetséggondozó programok készítése során a pedagógiai, pszichológiai alapismereteket

8. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei

Végzettség: egyetem és/vagy főiskola
Szak: Bármely szak
Szakképzettség: Óvodapedagógus, tanítói, tanári, peszichológiai szakképzettség
Megelőző szakmai gyakorlat: nem szükséges
Egyéb jelentkezési feltételek: nincs

9. A képzésben való részvétel feltételei, a megengedett hiányzás mértéke

Részvétel követésének módja: Résztvevő által aláírt jelenléti ív.

Megengedett hiányzás: A képzés időtartamának 10%-a.

Egyéb formai követelmények
(Tematikai egységenkénti valamint a záróértékelésre vonatkozó alapítói formai elvárások, melyek a tanúsítvány kiadásának feltételeit képezik – ellenőrző feladatok elvégzése, munkaformákon való részvétel)
A tanúsítvány kiadásának feltétele: a képzés során a gyakorlati feladatok teljesítése, továbbá legalább 60%-os (12 pontos) teljesítmény a tanfolyam végén kitöltendő 20 kérdéses feleletválasztós tesztben.

10. A képzés formája, módszerei

A képzés formája: csoportos jelenléti képzés

A képzés módszerei:

Előadás

Gyakorlat páros munkaformában: tehetségkoncepciók értékelése a képzőművészet terén tehetséges személyek azonosítása/gondozása szempontjából. Egy-egy tehetségkoncepció mellett/ellen szóló érvek gyűjtése

- Gyakorlat kiscsoportos munkaformában: egy-egy tehetségazonosító módszer mellett/ellen szóló érvek gyűjtése.
- Előadás, és esetismertetés, interaktív gyakorlatokkal
- Elméleti ismeretek feldolgozása a résztvevők szakmai tapasztalatai alapján.
- Interaktív előadás, gyakorlati feladatokkal
- Elméleti ismeretek feldolgozása csoportokban a tantervben szereplő témák és a résztvevők szakmai tapasztalatai alapján.
- Interaktív előadás szakmai tapasztalatok és esetfeltárások alapján
- Előadás, és csoportos gyakorlat előzetes tudás felidézése és saját tapasztalatok megbeszélése a tehetséget alkotó

képességekről, személyiség jellemzőkről, kiscsoportos és plenáris munkaformában
- Előadás, előzetes tudás felidézése és saját tapasztalatok megbeszélése a képzőművészeti tehetségek alkotó képességekről, esetpéldákról kiscsoportos munkaformában, elemzési gyakorlat
- Előadás, bemutatás, gyakorlati munka