Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége
1119 Budapest, Mérnök u. 39.
Telefon: (06-1) 799-7970, 786-2999 Fax: (06-1) 688-4880
Honlap: www.tehetseg.hu E-mail: info@tehetseg.hu

SZÉCHENYI 2020

FELNŐTTKÉPZÉSI PROGRAM

Nyilvántartásbavételi szám: 107/16/2016

1. A képzés megnevezése (és belső kódja)

A zene terén tehetséges fiatalok felismerése és fejlesztése (H504)

2. A képzés besorolása

Szakmai képzés

3. A képzés célja

A zenei nevelés különböző szintjein tevékenykedő pedagógusoknak bővüljön fogalmi köre a tehetséggondozás általános alapjairól. Értsék meg a zenei tehetség fogalmát, összetevőit és jellemzőit. Ismerjék meg a tehetségazonosítás és fejlesztés főbb módszereit és kereteit, továbbá legyenek képesek saját tevékenységük során a komplexitás érvényesítésére, komplex tehetséggondozó programok készítésére, valamint a programok eredményességének hatásvizsgálatára.

4. A képzés célcsoportja

A zenei nevelés bármely területén tevékenykedő pedagógusok.

5. Csoportlétszám

Minimális: 8 fő

Maximális: 20 fő

6. Tervezett képzési idő

A képzés óraszáma: 30 óra

7. A képzés során elsajátítható ismeretek, kompetenciák

Ismerje: - a tehetséggondozás általános alapelveit, - a tehetség korszerű szemléletét és a zenei tehetség főbb jellemzőit, - a tehetségazonosítás és fejlesztés főbb módszereit, kereteit, - a zenei tehetség fejlesztését befolyásoló tényezőket, - a zenei képességek fejlődésének életkori sajátosságait! Tudja értelmezni és alkalmazni - a különböző zenei képességek fejlesztése terén megismert pedagógiai és pszichológiai elméleteket, - a komplex tehetséggondozó programok készítése során a pedagógiai, pszichológiai alapismereteket!

Legyen képes - elemezni a megismert komplex tehetséggondozó programokat, - tehetséggondozó programokat tervezni, megvalósítani és továbbfejleszteni, - elvégezni a tehetséggondozó programok eredményességének vizsgálatát!

8. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei

Végzettség: egyetem és/vagy főiskola

Szak: ének-zene tanár, karvezető, hangszeres tanár, népzene tanár, egyházzene tanár, magánének tanár

Szakképzettség: tanító, tanár

Megelőző szakmai gyakorlat: nem szükséges
Egyéb jelentkezési feltételek: nincs

9. A képzésben való részvétel feltételei, a megengedett hiányzás mértéke

Részvétel követésének módja: Résztvevő által aláírt jelenléti ív.

Megengedett hiányzás: A képzés időtartamának 10%-a.

Egyéb formai követelmények:
(Tematikai egységenkénti valamint a záróértékelésre vonatkozó alapítói formai elvárások, melyek a tanúsítvány kiadásának feltételeit képezik – ellenőrző feladatok elvégzése, munkaformákon való részvétel)
A tematikai egységenkénti értékelés visszajelzés-jellegű. Záródolgozat (esetismertetés, helyzetmegoldás) benyújtása 3-5 oldal terjedelemben, (tartalomjegyzékkel, irodalomjegyzékkel, jól követhető struktúrával, 12-es betűmérettel és 1,5-ös sorközzel) a továbbképzés zárását követő 1 hónapon belül, valamint tesztlap kitöltése min. 60%-os teljesítménnyel.

10. A képzés formája, módszerei

A képzés formája: csoportos jelenléti képzés

A képzés módszerei:

- előadás

- egyéni munka: a tehetségmodellek csoportosítása megadott szempontok szerint

- előzetes tudás felidézése és saját tapasztalatok megbeszélése a zenei tehetséget alkotó képességekről, személyiségjellemzőkről, kiscsoportos munkaformában

- zenei tesztekben szereplő tipikus feladatok megoldása, kiscsoportos munkaformában;

- a megismert zenei tesztfeladatok érvényességének megvitatása

- tervezés kiscsoportos munkaformában (a résztvevők szakterülete, munkaköre alapján kialakított csoportokban)

- elméleti ismeretek feldolgozása, tervezés kiscsoportos formában

- elméleti ismeretek feldolgozása kiscsoportos munkaformában

- konstruktív vita

- vita az öröklődés és a környezet szerepének fontosságáról

- elméleti ismeretek feldolgozása „szakértők csoportja” módszerrel, kiscsoportos munkaformában

- előzetes tudás felidézése kiscsoportos munkaformában

- saját tapasztalatok megosztása kiscsoportos munkaformában (a résztvevők szakterülete, munkaköre alapján

kialakított csoportokban)

- vita az éneklési képesség jelentőségéről

- vita és a saját tapasztalatok megosztása kiscsoportos munkaformában

- elméleti ismeretek feldolgozása, terv készítése kiscsoportos munkaformában (a résztvevők szakterülete, munkaköre alapján kialakított csoportokban)